

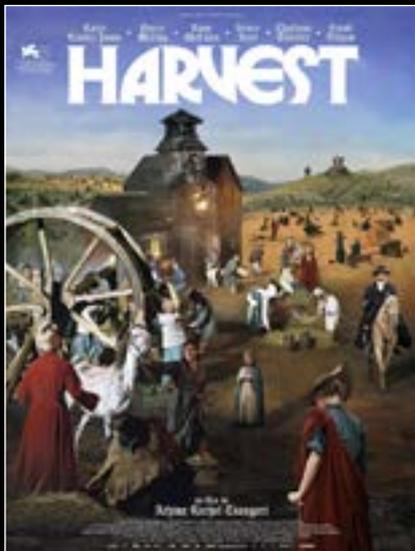
CINÉMA CRYSTAL PALACE

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

WWW.SCENIQUANON.COM

MAI

30 AVRIL > 27 MAI
2025



Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 6,00 €

Sénior : 6,00 €
de 18 ans : 4,50 €

CARTE 10 PLACES : 55 € // Adhésion Sceni Qua Non : 15 €
CARTE AVANTAGE JEUNES / PASS CULTURE / E-CINE CHEQUE

CINÉMA CRYSTAL PALACE - 14 RUE DE BOURGOGNE 58400 LA CHARITÉ-SUR-LOIRE - 03 86 21 46 46 - CONTACT@SCENIQUANON.COM - WWW.SCENIQUANON.COM

LE MÉLANGE DES GENRES



De Michel Leclerc - Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe - Comédie dramatique - 1h43
Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes...



LES LINCEULS

De David Cronenberg - Avec Vincent Cassel, Diane Kruger - Drame, SF - 2h00
Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.
Ce dernier film de David Cronenberg (La mouche, Crash, A history of Violence, Faux Semblants, Les promesses de l'aube ...) fut en compétition au Festival de Cannes 2024.



FESTIVAL DE CANNES / MAR-13 MAI / 20H

Venez vivre en direct, sur grand écran, au cinéma Crystal Palace la soirée d'ouverture du 78^{ème} festival de Cannes. Elle se déroulera au Palais des festivals sous la présidence de l'actrice Juliette Binoche.

Le programme: montée des marches, un cocktail offert et le film d'ouverture :

PARTIR UN JOUR

D'Amélie Bonnin - Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin - Comédie dramatique - 1h42

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Ce 1^{er} long métrage d'Amélie Bonnin est «la suite logique» de son court métrage «Partir un jour», César du meilleur court métrage 2023 et Prix du public au festival de Clermont-Fd.

CINÉMA & JEU VIDÉO

UNTIL DAWN : LA MORT SANS FIN

De David F. Sandberg - Avec Ella Rubin, Michael Cimino (II) - USA - VF - Horreur - 1h42
Un an après la mystérieuse disparition de sa sœur Mélanie, Clover et ses amis se rendent dans la vallée où elle a disparu pour chercher des réponses. Alors qu'ils inspectent une auberge de jeunesse abandonnée, ils se retrouvent traqués par un tueur masqué...

Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

SAM-24 MAI / 14H00

Grande session de jeu vidéo avec "Until Dawn" sur PS5 et sur grand écran !
Inscription (int.-12ans) dans la limite des places disponibles au mail suivant : direction@sceniquanon.com - Séance de jeu vidéo gratuite avec l'achat d'une place cinéma pour la séance de 16h00 du film UNTIL DAWN.





AU PAYS DE NOS FRÈRES

De Raha Amirfazli & Alireza Ghasemi - Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad - Iran - VOST - Drame - 1h35

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Ce talentueux duo de cinéastes exilés met en scène, sur 30 ans, le destin effroyable d'une famille de réfugiés afghans en Iran.

HARVEST



De Athina Rachel Tsangari - Avec Caleb Landry Jones, Harry Melling - G.B. - VOST - Drame, Science fiction - 2h11

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

En compétition officielle - Mostra de Venise 2024 - Adaptation du roman de Jim Crace.

OXANA

De Charène Favier avec Albina Korzh, Maryna Koshkina - Biopic, drame - 1h43

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et ses amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : FEMEN.

Oksana Chatchko est une révolutionnaire et militante ukrainienne, décédée à Montrouge en juillet 2018, à 31 ans. Passionnée par l'art, elle a utilisé son corps à des fins politiques.

LA RÉPARATION

De Régis Wargnier - Avec Clovis Cornillac, Julia de Nunez - Drame - 1h42

Quelques heures avant l'attribution de sa 3^e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taiwan...

Régis Wargnier n'avait pas réalisé de film depuis près de dix ans. C'est un événement personnel qui l'a inspiré : la disparition inexpliquée d'un proche d'une famille qu'il connaissait.

TU NE MENTIRAS POINT

De Tim Mielants - Avec Cillian Murphy, Emily Watson - Irlande - VOST - Drame - 1h38

Irlande, 1985. Entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Ours d'Argent de la meilleure interprétation secondaire pour Emily Watson, ce film a fait l'ouverture de la dernière Berlinale.

DIMANCHES

De Shokir Kholikov - Avec Abdurakhmon Yusufaliyev, Roza Piyazova, Ouzbékistan - VOST - Drame - 1h37

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek où il travaille la laine. Son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux et avec une idée derrière la tête : démolir la vieille maison qu'ils habitent pour en construire une nouvelle, afin que le plus jeune fils, ayant réussi à l'étranger, puisse en faire sa résidence secondaire...

Premier long métrage pour ce jeune réalisateur ouzbek. Un film qui impose son rythme, lent, non dénué d'humour, au fil des saisons, autour d'un vieux couple qui comprend que son temps est passé...

BERGERS



De Sophie Deraspe - Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot - Canada - Comédie dramatique - 1h53

Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter. Ensemble ils s'engagent dans une transhumance avec 800 moutons. Le chemin vers la quiétude pastorale tant désirée est toutefois jonché de durs labeurs.

Ce film, tiré du roman de Mathyas Lefebure, connaît un immense succès au Canada et a reçu de nombreux prix.

LA CHAMBRE DE MARIANA

D'Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk - VOST - Drame historique - 2h11

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

D'après le roman «La chambre de Mariana» d'Aharon Appelfeld



Tous les vendredis, des grands films à (re)voir sur grand écran ! Rediffusion le dimanche à 17h00. En mai, c'est un cycle sur les addictions.

VEN-02 MAI - 20H

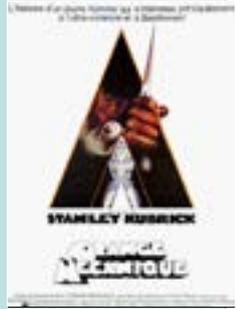
ORANGE MÉCANIQUE

De Stanley Kubrick - Avec Malcom McDowell, Patrick Magee - GB - 1972 - Drame, SF - 2h16 (Int - 16 ans)

Au XXI^e siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...

Quoi de mieux en cette époque troublée que de revoir ce chef d'œuvre d'anticipation de Kubrick, toujours aussi corrosif et dévastateur, un classique du genre !

Présenté le vendredi par William Robin



VEN-09 MAI - 20H

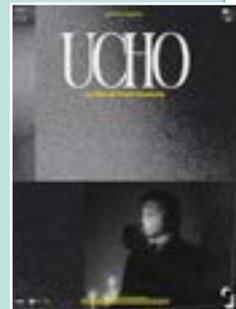
UCHO

De Karel Kachyna - Avec Radoslav Brzobohaty, Jirina Bohdalova - Tchécoslovaquie - 1970 - Drame - 1h36

Ludvík et Anna forment un couple bien intégré dans le parti d'État communiste, en place depuis le putsch de 1948. Ils sont, de fait, bien habitués à ce que leurs conversations et leur intimité soient surveillées par des micros placés dans leur maison, qu'ils appellent l'Oreille, «Ucho». Pourtant, en rentrant chez eux un soir, ils sont pris d'une crise de paranoïa : ils sont persuadés que Ludvík va se faire arrêter.

Aux confins de la science-fiction politique la plus paranoïaque ou du fantastique le plus possédé, vous ne trouverez que peu de films qui atteignent cette justesse dans la mise en scène du doute et de l'aliénation. Dans un noir & blanc presque organique, le film étreint le spectateur avec génie dans la moiteur du cauchemar.

Séance présentée par William Robin



VEN-16 MAI - 20H

LA BAIE DES ANGES

De Jacques Demy - Avec Jeanne Moreau, Claude Mann - France - 1963 - Drame romantique - 1h30

Jean Fournier, modeste employé de banque, est initié au jeu par son collègue Caron. Favorisé par la chance, il part pour Nice contre l'avis de son père. Il rencontre dans ce sanctuaire sa reine, une certaine Jackie dont il tombe immédiatement amoureux.

Premier véritable chef d'œuvre de Jacques Demy, dans un noir et blanc sublime, Jeanne Moreau rayonne plus que jamais.

Séance présentée par Christian Magnien.



VEN-23 MAI - 20H

REQUIEM FOR A DREAM

De Darren Aronofsky - Avec Jared Leto, Ellen Burstyn - USA - 2001 - Drame - 1h42

Harry Goldfarb est un toxicomane. Il passe ses journées en compagnie de sa petite amie Marion et de son copain Tyrone. La mère d'Harry, Sara, souffre d'une autre forme de dépendance : la télévision...

Film culte du début des années 2000, cette belle copie restaurée nous (re)plonge dans l'abîme de l'addiction comme aucun autre film avant ou après lui. Un aller simple vers l'enfer des dépendances.

Séance présentée par William Robin



LA JEUNE FEMME A L'AIGUILLE



De Magnus von Horn - Avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm - Danemark - VOST - Drame historique - 2h02

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

Film interdit - 12 ans

GHOSTLIGHT



De Kelly O'Sullivan & Alex Thompson - Avec Keith et Katherine Kupferer, Tara Mallen - USA - VOST - Comédie dramatique - 1h55

Lorsqu'un ouvrier du bâtiment se joint inopinément à la production de Roméo et Juliette d'un théâtre, le drame qui se joue sur scène commence à se répercuter dans sa propre vie.

COMÉDIES

DOUX JESUS

De Frédéric Quiring - Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty - Comédie - 1h26

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

AIMONS-NOUS VIVANTS

De Jean-Pierre Améris - Avec Gérard Darmon, Valérie Lemerrier - Comédie - 1h30

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...



DES JOURS MEILLEURS

De Elsa Bennett & Hippolyte Dard - Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani - Comédie - 1h44

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

L'AMOUR C'EST SURCOTÉ

De Mourad Winter - Avec Hakim Jemili, Laura Felpin - Comédie romantique - 1h37

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc qui s'appelle "l'amour".

UNE POINTE D'AMOUR

De Maël Piriou - Avec Grégory Gadebois, Julia Piaton - Comédie - 1h44

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close...

PARTHENOPE

De Paolo Sorrentino - Avec Gary Oldman, Celeste Dalla Porta - Comédie, romance - 2h17

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue.

MIKADO

De Baya Kasmi - Avec Vimala Pons, Ramzy Bedia - Comédie dramatique - 1h34

Une chronique sociale tendre, drôle et atypique, portée par de formidables acteurs.

ZION

De Nelson Foix - Avec Sloan Decombes, Philippe Calodot - Action, thriller - 1h39

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deal ou rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier, Chris se voit confier une livraison à risque. Il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte.

«Polar musclé autant que désespéré mis en scène avec une énergie chorégraphique par cet ancien rappeur, danseur de hip-hop et adepte de kick-boxing, ce film, colérique et lyrique, est aussi une œuvre politique». Le Nouvel Obs'

> Nelson Foix est le fils d'Alain Foix, écrivain et animateur du lieu culturel La Quincaillerie à La Charité sur Loire.

CASSANDRE



De Hélène Merlin - Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf - Drame - 1h43

Été 1998. Cassandra a 14 ans. Ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

Film interdit - 12 ans avec avertissement

JEUNE PUBLIC & FAMILLE



MOON LE PANDA

De Gilles de Maistre - Avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane - Aventure, famille - 1h40

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie.



À PARTIR
DE 6 ANS

LA LÉGENDE D'OCHI

De Isaiah Saxon - Avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson - Aventure, famille, fantastique - USA - 1h36

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.



À PARTIR
DE 6 ANS

MINECRAFT, LE FILM

De Jared Hess - Avec Jack Black, Jason Momoa - Aventure, comédie, famille - 1h41

Reprise, jusqu'au 06 mai - À PARTIR DE 8 ANS

DOCUMENTAIRES

LUMIÈRE : L'AVENTURE CONTINUE



Documentaire de Thierry Frémaux - 1h44

En 1895, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 «vues», ce film nous offre le spectacle intact du monde du début du siècle et un vrai voyage dans le passé !

Avec ce film passionnant, c'est l'occasion, sûrement unique, de voir une centaine de petits films, les premiers du cinéma, période 1895 à 1905 ! **Tout public.**



BÉZIERS L'ENVERS DU DÉCOR

Documentaire de Daniel Kupferstein - 1h44

Le film aborde, à travers le journal municipal, la gestion de la ville par Robert Ménard élu maire en 2014 avec les voix du Front National. Comment ce journal façonne une ligne politique et idéologique d'une France catholique intégriste, rejetant les musulmans, tout en voulant contrôler et surveiller l'ensemble de ses habitants. Une vision de l'extrême droite au pouvoir...

Séance spéciale - SAMEDI 24 MAI - 20h30 : Débat et rencontre avec l'association La Libre Pensée - 58

AUX QUATRE COINS DU MOT : 28 MAI > 1^{ER} JUIN

Rendez-vous incontournable à La Charité-sur-Loire, ce festival, organisé par la Cité du Mot, célèbre le mot depuis plus de vingt ans sous toutes ses formes.

MER-28 MAI / 16h30 - LE VOYAGE D'ARLO de Peter Sohn - **Prieuré, Salle Haute**
Animation - Comédie, famille - Dès 6 ans

MER-28 MAI / 20h00 - LA PANTHÈRE DES NEIGES de Vincent Munier - **Prieuré, Salle Haute** - Documentaire - Avec Sylvain Tesson - Dès 10 ans

VEN-30 MAI / 20h30 - LA TÊTE D'UN HOMME de Julien Duvivier (1933) - Cinéma Crystal Palace, dans le cadre du ciné-club Rétro/Palace

+ d'infos sur www.citedumot.fr

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

CINÉMA CRYSTAL PALACE

Du 30 Avril au 6 Mai

	MER. 30	JEU. 1	VEN. 2	SAM. 3	DIM. 4	LUN. 5	MAR. 6
Le Mélange des genres - 1h43	20h30		18h	16h30 20h30	15h	20h30	18h
Minecraft, Le Film - 1h41	14h		16h	18h30			
Doux Jesus - 1h26	18h30		20h30		17h	18h30	
Cassandra - 1h43	16h			14h	19h		20h30
Moon le Panda - 1h40	14h		16h	14h	15h		
Mikado - 1h34	16h			16h 20h30		18h30	20h30
La Jeune Femme à l'Aiguille - vost - 2h02	18h			18h	19h	20h30	
Au Pays de nos Frères - vost - 1h35	20h30		18h				18h30
Orange Mécanique - vost - 2h16			20h		17h		

Du 7 au 13 Mai

	MER. 7	JEU. 8	VEN. 9	SAM. 10	DIM. 11	LUN. 12	MAR. 13
Le Mélange des genres - 1h43	14h			18h	15h	20h30	
Doux Jesus - 1h26				14h			18h
Aimons nous vivants - 1h29	20h30		18h30	16h		16h	
Ouverture - Festival de Cannes 2025							20h*
Bergers - 1h53	18h		20h30		19h		
Zion - 1h39	16h			20h30	17h	18h	
Harvest - vost - 2h11	18h			18h	19h	18h	20h30
Oxana - vost - 1h44	20h30			16h		20h30	18h30
La Réparation - 1h44	16h		18h	20h30	15h	16h	
Moon le Panda - 1h40	14h			14h			
Ucho - vost - 1h36			20h*		17h		

Du 14 au 20 Mai

	MER. 14	JEU. 15	VEN. 16	SAM. 17	DIM. 18	LUN. 19	MAR. 20
Des Jours meilleurs - 1h44	18h		20h30	16h	19h		
Tu ne mentiras point - vost - 1h38	20h30		18h30	20h30	17h	16h30 20h30	18h30
Le Mélange des genres - 1h43						14h	20h30
Aimons nous vivants - 1h29	16h					18h30	
La Légende d'Ochi - 1h36	14h			14h 18h30	15h		
La Chambre de Mariana - vost - 2h11	20h45			14h	19h	14h	
Ghostlight - vost - 1h55	13h45			16h30 20h45	14h30	16h30 21h	18h
Dimanches - vost - 1h37	16h		18h	18h45		18h45	
Lumière : l'aventure Continue - 1h44	18h30						20h30
La Baie des Anges - 1h30			20h*		17h		

Du 21 au 27 Mai

	MER. 21	JEU. 22	VEN. 23	SAM. 24	DIM. 25	LUN. 26	MAR. 27
Une Pointe d'amour - 1h25	18h30		20h30	16h	15h		20h30
Des Jours meilleurs - 1h44	14h		18h30		19h	16h	
Tu ne mentiras point - vost - 1h38	16h30			18h30		20h30	18h30
L'amour c'est surcoté - 1h38	20h30			14h 20h30	17h	18h30	
Ghostlight - vost - 1h55	18h45				15h	18h30	18h30
Les linceuls - vost - 2h	16h30			18h		20h45	20h45
Parthenope - 2h17	14h 21h		17h30			16h	
Animation jeu vidéo : Until Dawn - 2h				14h*			
Until Dawn : la mort sans fin - 1h34				16h	20h		
Béziers l'envers du décors - 1h44				20h30			
Requiem for a Dream - vost - 1h42			20h*		17h30		



La Charité
sur-Loire



NIEVRE

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



CNC



L'adrc



AICM
CINÉMA
FRANÇAIS



CITÉ
DU
MOT